



MASTER OF RISO: INITIATION À LA RISOGRAPHIE

Formation à destination des artistes-auteur·ice·s des arts graphiques

Démocratisé à partir des années 80, d'abord au sein d'entreprises, d'associations et de paroisses qui avaient besoin de dupliquer des feuillets en quantité et à faible coût, le risographe est également un formidable outil pour l'enseignement. Il permet de faire intégrer tous les éléments de la chaîne graphique de manière rapide, ludique et efficace et propose un rendu qui se situe entre l'offset (pour son rendement d'impression) et de la sérigraphie (pour ses tons directs vifs et variés).

Proposé dans le cadre du festival Format(s), ce stage d'initiation à la risographie vous propose d'expérimenter ce principe d'impression, de la préparation des fichiers numériques à la production d'une édition finale. Il s'adresse aux designers graphiques, mais aussi aux illustrateur·ices et autres professionnel·les souhaitant gagner en autonomie dans leurs projets d'édition.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Expérimenter les techniques de retranscription, décomposition et traduction d'une image pour la préparer à l'impression au risographe
- Réaliser une édition simple imprimée au risographe

PROGRAMME DÉTAILLÉ

> Jour 1:

- Accueil des stagiaires et recueil des attentes.
- Historique et introduction au risographe
- Présentation des atouts et des inconvénients du risographe par rapport aux autres procédés d'impression
- Démonstration d'impression

> Jour 2:

- Mise en pratique et prise en main par les stagiaires des différentes étapes du travail de préparation d'une image, avec et sans l'outil numérique
- Travaux pratiques : scan de l'image destinée à l'impression, réglage de la colorimétrie, décomposition et de séparation des couches correspondant aux différents passages couleurs

> Jour 3:

- Préparation des visuels et réalisation de masters (stencils)
- Travaux pratiques d'impression et tests (gestion et prise en compte des calages ; gestion des trames, des aplats et des contrastes)

> Jour 4:

- Poursuite du travail d'impression et reprise des essais de la veille
- Définition du choix du papier en fonction du résultat recherché (matière, couleur, grain...)
- Mise en œuvre de l'impression (multiples)

> Jour 5:

- Définition et choix d'un type d'assemblage et de reliure pour l'édition finale
- Façonnage des objets éditoriaux
- Échanges et analyse des résultats
- Synthèse et évaluation des acquis pratiques et théoriques du stage

Central Vapeur - 2 rue de la Coopérative 67000 STRASBOURG
coordination@centralvapeurpro.org - www.centralvapeurpro.org

Association de droit local (Bas-Rhin, Haut-Rhin et Moselle), inscrite au registre des associations du Tribunal d'Instance de Strasbourg, Vol.87 Folio 217- SIRET n°528 431 570 00035

Déclaration d'activité de prestataire de formation: enregistré sous le numéro 44670774167
Cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'État



PUBLIC CONCERNÉ

Formation à destination des auteur·ice·s des arts graphiques désireux·euse de comprendre et de maîtriser l'utilisation d'un duplicopieur risographe.

La pluralité des pratiques (illustration, design graphique, photographie, etc.) n'est pas un frein.

INTERVENANTS

Pierre Faedi - enseignant dans les arts graphiques, illustrateur, graphiste et imprimeur, fondateur de l'atelier d'impression Garage Print au Garage Coop (Strasbourg) et des éditions Gargarismes.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Formation s'appuyant l'analyse de supports imprimés, la mise en pratique des techniques d'impression au risographe, des questions-réponses.

ÉVALUATION

Exercice de préparation de fichiers et impression de supports.

DATES, HORAIRES ET DURÉE

Du lundi 19 au vendredi 23 octobre 2026
de 9h à 12h30 et de 14h à 17h30 (35 heures)

LIEU

Garage Coop - 2 rue de la Coopérative
67000 - Strasbourg

COÛT DE LA FORMATION

1400€

Financement possible par les OPCO (Afdas, Uniformalion...): nous contacter **au moins 1 mois avant** la formation. Si vous n'avez pas de financement, contactez-nous pour réfléchir ensemble à une solution.

NOMBRE MAXIMUM DE PARTICIPANTS

12

Accessibilité aux personnes en situation de handicap :
Nous pouvons adapter les conditions d'accueil et les contenus pour permettre à tous·tes de participer aux formations. Contactez notre référente handicap par téléphone au 07 88 05 98 86 ou par mail à [coordination\(at\)centralvapeurpro.org](mailto:coordination(at)centralvapeurpro.org), en précisant [Réfèrent handicap] dans l'objet, afin de nous signaler la nature de votre handicap et vos besoins spécifiques.

Central Vapeur - 2 rue de la Coopérative 67000 STRASBOURG
coordination@centralvapeurpro.org - www.centralvapeurpro.org

Association de droit local (Bas-Rhin, Haut-Rhin et Moselle), inscrite au registre des associations du Tribunal d'Instance de Strasbourg, Vol.87 Folio 217- SIRET n°528 431 570 00035

Déclaration d'activité de prestataire de formation: enregistré sous le numéro 44670774167
Cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'État