

SCÉNARISER UN RÉCIT GRAPHIQUE



Formation à destination des artistes-auteur·ice·s des arts graphiques

Cette formation permet aux artistes auteur·ices de s'initier à la théorie et à la pratique du scénario de bande dessinée et de livre illustré.

Les participant·es apprendront à analyser les trames narratives de différentes œuvres (cinéma, bande-dessinée, livre illustré) afin de nourrir leur propre pratique artistique.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Comprendre les enjeux dramaturgiques liés à l'écriture d'un récit graphique.
- Comprendre et travailler le scénario à des échelles diverses (de la structure dramaturgique d'ensemble à l'écriture d'une scène.)
- Comprendre les normes mais aussi leurs frontières et leurs remises en question.
- Poser un regard analytique, critique et distancié sur les pratiques des autres mais aussi sur ses propres pratiques afin d'opérer des choix conscients et construits.
- Comprendre que toute narration est aussi transmission et construction d'une certaine vision du monde et appréhender pratiquement ce que cela implique dans un processus d'écriture.
- Approcher la question du synopsis, de façon pratique. Comprendre la place que le synopsis occupe en phase créative mais aussi lors de la rédaction de dossiers en vue de démarcher des éditeur·ices ou de solliciter des bourses d'aide à la création.

PROGRAMME DÉTAILLÉ

> Jour 1: Enjeux du scénario

Présentation théorique et participative autour des enjeux principaux d'un scénario classique tant au niveau micro (personnages/objectifs/obstacles) qu'au niveau macro (structure en trois actes.)

Remise en question du modèle hégémonique, étude de cas. Exemples et théories tirés en grande partie du cinéma puis ciblage sur la Bande Dessinée et les livres d'illustration.

> Jour 2: Analyse d'œuvres graphiques

Analyses collectives de scénarios de bandes dessinées et/ou livres d'illustration sur base d'exemples amenés par les participant·es.

> Jour 3: Ecriure de synopsis

Atelier d'écriture accompagné autour de la rédaction d'un synopsis. Présentation théorique suivie d'exercices d'écriture (écriture d'un synopsis d'une page) et de retours collectifs.

Central Vapeur - 2 rue de la Coopérative 67000 STRASBOURG

coordination@centralvapeurpro.org - www.centralvapeurpro.org

Association de droit local (Bas-Rhin, Haut-Rhin et Moselle), inscrite au registre des associations du Tribunal d'Instance de Strasbourg, Vol.87 Folio 217- SIRET n°528 431 570 00035

Déclaration d'activité de prestataire de formation: enregistré sous le numéro 44670774167

Cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'État



PUBLIC CONCERNÉ

Formation à destination des auteur·ice·s des arts graphiques professionnel·les ou en voie de professionnalisation. Ne pas avoir de projet d'écriture en cours ne constitue pas un frein pour l'accès à cette formation.

FORMATEUR

Nicolas Wouters est dessinateur, scénariste de bandes dessinées, enseignant et réalisateur de films d'animation. Il vit à Bruxelles en Belgique, où il enseigne à l'université.

Son travail artistique pluridisciplinaire aborde notamment la question de la transmission de la mémoire et des narrations qui l'accompagnent. Depuis 2020, il est titulaire d'une thèse de doctorat en Art et Sciences de l'Art (UCLOUVAIN - Erg).

Ses bandes dessinées ont été publiées chez Sarbacane, *Les pieds dans le béton* (2013), *Totem* (2013 - Pépite de l'album du Salon de Montreuil 2017), *Les égarés de Déjima* (2018), *Magda* (tomes 1, 2 et 3 - 2022-2024) et chez Futuropolis, *Exarcheia* (2018).

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Formation théorique et pratique, basée sur des présentations participatives, des moments d'écriture accompagnés et des sessions de travail en groupe.

ÉVALUATION

Analyse et présentation d'un scénario de bande dessinée et rédaction d'un synopsis couvrant l'ensemble d'une histoire.

DATES, HORAIRES ET DURÉE

du 10 au 12 juin 2026 (3 jours)

de 9h30 à 12h30 et de 14h à 17h (18 heures)

LIEU

Garage Coop - 2 rue de la Coopérative
67000 - Strasbourg

COÛT DE LA FORMATION

1080€

Financement possible par les OPCO (Afdas, Uniformation...): nous contacter **au moins 1 mois avant** la formation. Si vous n'avez pas de financement, contactez-nous pour réfléchir ensemble à une solution.

NOMBRE MAXIMUM DE PARTICIPANTS

12

Accessibilité aux personnes en situation de handicap:
Nous pouvons adapter les conditions d'accueil et les contenus pour permettre à tous·tes de participer aux formations. Contactez notre référente handicap par téléphone au 07 88 05 98 86 ou par mail à [coordination\(at\)centralvapeurpro.org](mailto:coordination(at)centralvapeurpro.org), en précisant [Réfèrent handicap] dans l'objet, afin de nous signaler la nature de votre handicap et vos besoins spécifiques.

Central Vapeur - 2 rue de la Coopérative 67000 STRASBOURG
coordination@centralvapeurpro.org - www.centralvapeurpro.org

Association de droit local (Bas-Rhin, Haut-Rhin et Moselle), inscrite au registre des associations du Tribunal d'Instance de Strasbourg, Vol.87 Folio 217- SIRET n°528 431 570 00035

Déclaration d'activité de prestataire de formation: enregistré sous le numéro 44670774167
Cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'État