



INITIATION ET PERFECTIONNEMENT À LA LINOGRAVURE

Formation à destination des artistes-auteur·ice·s des arts graphiques

Dérivée de la xylographie, où elle reprend le principe de la taille d'épargne, la linogravure est une technique de l'estampe apparue vers 1900 avec l'invention du linoleum quelques décennies plus tôt.

On y retrouve le principe du procédé de la gravure en relief (la taille d'épargne) : les blancs sont gravés, l'image imprimée résultant de l'encre sur les surfaces non gravées (éparpillées), l'estampe obtenue par pression.

Entre art et artisanat sa puissance graphique, sa richesse esthétique unique et son originalité en font un véritable médium d'expression à part entière, utilisé par les plus grands artistes mais aussi dans les milieux alternatifs et undergrounds dans l'esprit du « do it yourself » pour un art engagé de terrain. En effet c'est une technique qui par sa souplesse et une certaine facilité de mise en place et d'exécution, permet de pratiquer les arts imprimés de manière abordable et la réalisation d'éditions économiques.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Découvrir le maximum de possibilités (souvent méconnues ou ignorées) : pratiquer la linogravure en noir et blanc, en couleurs, la plaque perdue, adapter son travail pour une estampe ou un objet éditorial...
- Acquérir une véritable autonomie et une aisance technique pour une meilleure pratique.
- Réaliser et imprimer des estampes en concevant un accrochage en fin de formation.

PROGRAMME DÉTAILLÉ

> Jour 1:

- Accueil des stagiaires, recueil des attentes et présentation de la formation.
- Aspects théoriques historiques et introduction à la linogravure, à la taille d'épargne et considérations générales de l'estampe.
- Découverte et présentation des différents supports de gravure, les différents outils, les différents procédés d'impression, les différents supports d'impressions
- Différentes techniques d'impression
- Traviller son image et sa composition pour l'adapter à la linogravure
- Spécificités de la linogravure par rapport aux autres procédés d'impression

> Jour 2:

- Graver sa matrice : Prise en main par les stagiaires des différentes étapes du travail, la préparation des plaques, les outils de gravure, etc.
- Imprimer comme un.e pro ! Mise en pratique des différentes possibilités d'impressions pour avoir de beaux tirages.

> Jour 3:

- Introduction et pratique à la linogravure en couleur.
- Réaliser une estampe à deux ou trois couleurs avec plusieurs matrices, le transfert et découverte de « la linogravure dans tous ses (différents) états » : par exemple l'eau-forte sur lino, le gaufrage, le chine-collé.

> Jour 4:

- L'édition finale : imprimer, numérotier, conserver, exposer ses tirages dans la salle d'exposition.
- Échanges, débriefing et analyse des résultats.
- Synthèse et évaluation des acquis pratiques et théoriques du stage.

Central Vapeur - 2 rue de la Coopérative 67000 STRASBOURG
coordination@centralvapeurpro.org - www.centralvapeurpro.org

Association de droit local (Bas-Rhin, Haut-Rhin et Moselle), inscrite au registre des associations du Tribunal d'Instance de Strasbourg, Vol.87 Folio 217- SIRET n°528 431 570 00035

Déclaration d'activité de prestataire de formation: enregistré sous le numéro 44670774167
Cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'Etat



PUBLIC CONCERNÉ

Formation à destination des auteur·ice·s des arts graphiques.

Alban Dreyssé: enseignant et formateur des procédés de l'estampe, artiste visuel, graveur taille-doucier et imprimeur d'art, fondateur de l'Atelier Imago à Strasbourg

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Formation pratique s'appuyant sur la manipulation des outils, les exercices sur des fichiers fournis par les formateurs et/ou sur des projets personnels des participants.

ÉVALUATION

Mises en pratique individuelles et collective : exercices et réalisation d'une édition finale.

DATES, HORAIRES ET DURÉE

du 27 au 30 avril 2025 (4 jours)
de 9h30 à 12h30 et de 14h à 17h (6 heures)

LIEU

Garage Coop - 2 rue de la Coopérative
67000 - Strasbourg

COÛT DE LA FORMATION

960€

Financement possible par les OPCO (Afdas, Uniformation...): nous contacter au moins 1 mois avant la formation. Si vous n'avez pas de financement, contactez-nous pour réfléchir ensemble à une solution.

NOMBRE MAXIMUM DE PARTICIPANTS

10

Accessibilité aux personnes en situation de handicap:
Nous pouvons adapter les conditions d'accueil et les contenus pour permettre à tous·tes de participer aux formations. Contactez notre référente handicap par téléphone au 07 88 05 98 86 ou par mail à coordination(at)centralvapeurpro.org, en précisant [Référent handicap] dans l'objet, afin de nous signaler la nature de votre handicap et vos besoins spécifiques.

Central Vapeur - 2 rue de la Coopérative 67000 STRASBOURG
coordination@centralvapeurpro.org - www.centralvapeurpro.org

Association de droit local (Bas-Rhin, Haut-Rhin et Moselle), inscrite au registre des associations du Tribunal d'Instance de Strasbourg, Vol.87 Folio 217- SIRET n°528 431 570 00035

Déclaration d'activité de prestataire de formation: enregistré sous le numéro 44670774167
Cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'Etat