



AFFINITY ET CLIP STUDIO DESSINER SANS CRACKER

Formation à destination des artistes-auteur·ice·s des arts graphiques

Après des années de quasi monopole, de la suite Adobe, les logiciels de dessin, mise en page et retouche d'image se multiplient et offrent des alternatives aux artistes.

Vous en avez marre de votre version piratée de Photoshop des années 2000, la suite Adobe vous coûte un bras ou vous avez envie d'arrêter de nourrir les GAFAM? Nous vous proposons de découvrir et prendre en main Affinity photo et Clip Studio, deux logiciels performants et de plus en plus appréciés des professionnels, accessibles en licence perpétuelle.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Acquérir ou approfondir sa maîtrise de deux logiciels de création graphique
- Comprendre les options de compatibilité et complémentarité avec la suite Adobe
- Produire des documents prêts à l'impression

PROGRAMME DÉTAILLÉ

> Module 1: Découverte de Affinity Photo

Logiciel de retouche d'images de la suite Affinity offrant une bonne alternative à Photoshop, avec lequel il est compatible, le logiciel est disponible pour MacOS, iOS et Windows.

- Présentation du logiciel et de la suite Affinity
- Découverte de l'interface (outils, raccourcis, personas Affinity)
- Point sur les formats de fichiers pris en charge par Affinity et la compatibilité avec Adobe Photoshop.
- Utilisation de l'Export Persona
- Export de fichiers, automatisation de tâches (macros)
- Utilisation des filtres, trames et effets.
- Préparation à l'impression (profils de couleurs et taux d'encre)

> Module 2: Découverte de Clip Studio

Logiciel de dessin et peinture numérique disponible pour PC et tablette (Apple et Windows), Clip Studio propose une boîte à outils impressionnante et permet de produire son projet du croquis à la mise en page jusqu'à l'exportation en différents formats.

- Présentation du logiciel et des conditions d'utilisations
- Découverte de l'interface et des outils disponibles
- Formats de fichiers pris en charge et compatibilité avec Adobe Photoshop
- Créer un fichier : marges, planches, cases
- Profils de couleur, création de trames et colorisation
- Introduction à l'utilisation des modèles 3D et des règles de perspective
- Préparation pré-print et export.

> Module 3: Approfondissement sur Clip Studio

Après la prise en main, les stagiaires pourront approfondir leur maîtrise de certains outils et comprendre les options de personnalisation à travers plusieurs exercices pratiques :

- Programmer ses propres raccourcis et réaliser ses actions automatiques
- Personnaliser ses propres brushes
- Options de calques : pixel, vectoriel, calques dynamiques
- Travail de la couleur : lasso, pots de peinture
- Règles et aides pour dessiner.

Central Vapeur - 2 rue de la Coopérative 67000 STRASBOURG
coordination@centralvapeurpro.org - www.centralvapeurpro.org

Association de droit local (Bas-Rhin, Haut-Rhin et Moselle), inscrite au registre des associations du Tribunal d'Instance de Strasbourg, Vol.87 Folio 217- SIRET n°528 431 570 00035

Déclaration d'activité de prestataire de formation: enregistré sous le numéro 44670774167
Cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'État



PUBLIC CONCERNÉ

Formation à destination des auteur·ice·s des arts graphiques pratiquant le dessin ou la peinture numérique.

INTERVENANTS

Nikol - Diplômé de la HEAR en 2008, Nikol est illustrateur et auteur de BD. Après 20 ans sur Photoshop, il décide de s'en affranchir en 2022 pour passer progressivement de Procreate puis Clip Studio Paint.

Robin Poma - Diplômé de L'ÉESI d'Angoulême en 2011, Robin Poma est graphiste et illustrateur. Autrefois utilisateur quotidien de la suite Adobe, il est passé à l'utilisation de la suite Affinity.

Guy Pradel - Diplômé de la HEAR en 2014, Guy Pradel est auteur de BD et illustrateur, il utilise Clip Studio depuis 2019.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Les participants doivent se munir d'un ordinateur/tablette équipée du logiciel concerné sous licence ou en version d'essai. (Contactez-nous si c'est compliqué!)

Formation pratique s'appuyant sur la manipulation des outils, les exercices sur des fichiers fournis par les formateurs et/ou sur des projets personnels des participants.

ÉVALUATION

Exercices de production de fichiers.

DATES, HORAIRES ET DURÉE

Module 1

21 janvier 2025 de 9h30 à 17h (6 heures)

Module 2

22 janvier 2025 de 9h30 à 17h (6 heures)

Module 3

23 janvier 2025 de 9h30 à 17h (6 heures)

LIEU

Garage Coop - 2 rue de la Coopérative
67000 - Strasbourg

COÛT DE LA FORMATION

720€

Financement possible par les OPCO (Afdas, Uniformation...): nous contacter **au moins 1 mois avant** la formation. Si vous n'avez pas de financement, contactez-nous pour réfléchir ensemble à une solution.

NOMBRE MAXIMUM DE PARTICIPANTS

10

Accessibilité aux personnes en situation de handicap: Nous pouvons adapter les conditions d'accueil et les contenus pour permettre à tous·tes de participer aux formations. Contactez notre référente handicap par téléphone au 07 88 05 98 86 ou par mail à [coordination\(at\)centralvapeurpro.org](mailto:coordination(at)centralvapeurpro.org), en précisant [Référént handicap] dans l'objet, afin de nous signaler la nature de votre handicap et vos besoins spécifiques.

Central Vapeur - 2 rue de la Coopérative 67000 STRASBOURG
coordination@centralvapeurpro.org - www.centralvapeurpro.org

Association de droit local (Bas-Rhin, Haut-Rhin et Moselle), inscrite au registre des associations du Tribunal d'Instance de Strasbourg, Vol.87 Folio 217- SIRET n°528 431 570 00035

Déclaration d'activité de prestataire de formation: enregistré sous le numéro 44670774167
Cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'État